



ZESTAWIENIE PSYCHICZNYCH		#2
400	KATEGORIA POWIERZCHNI	15,72m <sup>2</sup>
401	KAT. AUDIOLOGII	17,95m <sup>2</sup>
402	KAT. AUDIOLOGII	18,48m <sup>2</sup>
403	KAT. KOMPOZYCJI	18,63m <sup>2</sup>
404	KAT. TERAPII MUZYKI	18,41m <sup>2</sup>
405	KAT. FORTEPANU	20,89m <sup>2</sup>
406	KAT. PSYCH. MUZ.	8,30m <sup>2</sup>
407	KAT. PSYCH. MUZ.	2,67m <sup>2</sup>
408	DZIAL NAUKI	23,67m <sup>2</sup>
409	KAT. AUDIOLOGII	13,50m <sup>2</sup>
410	KAT. AUDIOLOGII	2,77m <sup>2</sup>
411	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	18,18m <sup>2</sup>
412	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	19,72m <sup>2</sup>
413	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	17,37m <sup>2</sup>
414	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	11,43m <sup>2</sup>
415	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	3,32m <sup>2</sup>
416	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	19,69m <sup>2</sup>
417	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	19,69m <sup>2</sup>
418	KAT. AUDIOLOGII MUZ.	17,29m <sup>2</sup>
420/419		41,48m <sup>2</sup>
421	SALA DO OWICZEN	18,83m <sup>2</sup>
422	SALA DO OWICZEN	20,20m <sup>2</sup>
423	SALA DO OWICZEN	18,69m <sup>2</sup>
424	SALA DO OWICZEN	16,53m <sup>2</sup>
425	SALA DO OWICZEN	18,83m <sup>2</sup>
426	SALA DO OWICZEN	16,70m <sup>2</sup>
427	SALA DO OWICZEN	16,70m <sup>2</sup>
428	SALA DO OWICZEN	16,64m <sup>2</sup>
429	SALA DO OWICZEN	18,87m <sup>2</sup>
430	SALA DO OWICZEN	18,72m <sup>2</sup>
431	SALA DO OWICZEN	18,72m <sup>2</sup>
432	SALA DO OWICZEN	16,65m <sup>2</sup>
433	SALA DO OWICZEN	16,68m <sup>2</sup>
434	SALA DO OWICZEN	16,62m <sup>2</sup>
435	SALA DO OWICZEN	18,98m <sup>2</sup>
436	SALA DO OWICZEN	18,98m <sup>2</sup>
437	SALA DO OWICZEN	18,84m <sup>2</sup>
438	SALA DO OWICZEN	16,94m <sup>2</sup>
439	POM. ORGANÓW	24,75m <sup>2</sup>
440	MIEDZYCZYNIAENNA KAT.	17,51m <sup>2</sup>
441	SALA WYKLADOWA	35,53m <sup>2</sup>
442	SALA WYKLADOWA	37,41m <sup>2</sup>
443	SALA WYKLADOWA	35,36m <sup>2</sup>
444	SALA WYKLADOWA	20,43m <sup>2</sup>
445	SALA WYKLADOWA	20,43m <sup>2</sup>
446	SALA WYKLADOWA	27,04m <sup>2</sup>
447	SALA WYKLADOWA	26,81m <sup>2</sup>
448	SALA WYKLADOWA	28,87m <sup>2</sup>
449	POM. BIUROWE	20,35m <sup>2</sup>
450	KAT. KOMPOZYCJI	14,73m <sup>2</sup>
451	KAT. KOMPOZYCJI	28,76m <sup>2</sup>
451B	BALKON SALI RYTMIKI	4,45m <sup>2</sup>
451B	BALKON SALI RYTMIKI	4,45m <sup>2</sup>
452	WYKL. KOMPOZYCJI	6,47m <sup>2</sup>
453	WYDZIAŁ KOMPOZYCJI	4,93m <sup>2</sup>
454	SALA WYKLADOWA	34,21m <sup>2</sup>
455	BALKON SALI MELCERA	22,14m <sup>2</sup>
456	KABINA OPEROWA	25,53m <sup>2</sup>
456A	L. SCHODOWA	18,02m <sup>2</sup>
458	ORGANY	27,88m <sup>2</sup>
459	WE MESKIE	10,76m <sup>2</sup>
461	WOMISKO	10,19m <sup>2</sup>
461	KORYTARZ 4A	11,61m <sup>2</sup>
B4	KORYTARZ B4	12,26m <sup>2</sup>
D4	KORYTARZ D4	99,93m <sup>2</sup>
E4	KORYTARZ E4	147,91m <sup>2</sup>

<p><b>TEMATYKA:</b>          DOKUMENTACJA INWENTYZACYJNA ARCHITEKTOWNICZO-WOJSTWOWEJ          ZOSTAŁA SPORZĄDZONA W OPARCIU O POMIARY BŁYNNY ORAZ DOKUMENTACJĘ          ARCHIWALNĄ BĘDĄCĄ W POSIADANIU INWESTORA.          ELEMENTY KONSTRUKCJI, KTÓRYCH NIE MOŻNA BYŁO ZMIERZYĆ W ZWŁASZCZĄ NA ICH          POŁOŻENIE (ZADŁOŻENIA) ZOSTAŁY NAMIEJSCO Z DOKUMENTACJI ARCHIWALNEJ.</p>	<p><b>INWESTOR:</b>          Wykonanie inwentaryzacji budowlanej/wielobranzowej          budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina          przy ul. Odłok 2 w Warszawie</p>
---	--

Uniw. Muzyczny Fryderyka Chopina  
w Warszawie ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

Ekobiznes.pl Sp. z o.o.

Pracownia Architektury Zabytkowej Ciszowa 3 Chyby k/Poznań 62-081  
tel. 061 8160-657 fax 061 8160-722 biuro@bakobornes.pl

INWENTYRYZACJA BUDOWLANA				
KOD KRAJOWY	NAZWA PROJEKTU	UNIWERSYTET MIŁCZYŃSKI	MIASTO	
BRANŻA	MIERZYSTACJA BUDOWLANA WIELOBRANŻOWA			
ARCHITEKTURA				
TEMATKA	MIĘDZ. NAZWIŚCIE	MI. LIPNIA	PODSIS	
PROJEKTOWANIE	mgr inż. Andrzej Wójcicki	MI. LIPNIA	PODSIS	
PROJEKTOWANIE	mgr inż. Joanna Szymonowicz	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Arkadiusz Zieliński	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Andrzej Augustyniak	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Andrzej Augustyniak	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Adam Kozłowski	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Agnieszka Kozłowska	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Hubert Domaniak	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Karol Fabi	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	KONSTRUKCJA	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Dariusz Janiak	MI. LIPNIA	PODSIS	
OPRACOWANIE	mgr inż. Dariusz Janiak	MI. LIPNIA	PODSIS	

RZUT POZIOMU +2		Skala	
		1:100	
DATA ODCZYTAŃ	WIEK STROKE	ROZDZIAŁ	STRONA
LISTOPAD 2013	7	00	A